

## د پښتو او پښتونخوا د تاريخ خو پانې

زموږ د وطن تاريخ كه څه هم خورا د برمه ډك او د افتخاراتو وړ دى، مگر متاسفانه ترتيب سوي نه دى، او ډېر په تياره كښي پاته دى، ما د تاريخونو د مطالعې څخه ځني يادداشتونه اخيستي دي چي زموږ د ژبي او زموږ د مېني د تاريخ ځني ورکي خواوي روڼوي، او ډېر نامعلوم پلونه يې ښکاره کوي اوس يې پښتو ته وړاندي کوم، چي د طلوع پر پانې وساتل سي.

(حبيبي)

(۱) آريانا وېجه :-

د آريانانو په زاړه كتاب اوستا Avesta كښي چي درې زره كاله دمخه ليكل سوي دى د آريانانو وطن آريانا وېجه (آريانا واج) بلل سوي او دا كلمه د (ښاغلو د مېني) په معنا تفسير سوېده، دغه مځكه له هغو (۱۶) مځكو څخه ده چي په اوستا كښي يې ذكر راغلى دى<sup>(۱)</sup> دكتور جيگر د المان معروف مستشرق وايي چي دغه مځكه د آريانانو په مځكو كښي خورا مقدسه گڼله كېده او په درياى آمو او زرفشان<sup>(۲)</sup> رود اوښوده، يوه غرنۍ مځكه وه چي غرونه او ممتنع الوصول كوتلونه يې درلوده، مشهور سياح ميترسون د افغانستان او بلوچستان په سياحت نامه كښي (ج ۱ ص ۲۴۴) او دغسي هم دوكتور فريديريك فون اسپيكل د شرقي آريانا په كتاب لمړي جلد ۳۹۷ مخ كښي د دغې مځكي ذكر كړى دى، او دغوگرزېدونكو د دې ځاى د خلكو په دودونو او عاداتو كښي ډېر د اوستا اخلاق او رسوم ليدلي دي<sup>(۳)</sup>. وېجه خورا زړه كلمه ده، چي د آريانانو دگډې او مشركي ژبي څخه د اوستا په زاړه كتاب كښي پاته ده دغه زړه كلمه تر اوسه زموږ په پښتو كښي هم سته، په قندهار كښي عامه محاوره ده، چي يو سړى څوك هيچيري نه پرېږدي نو وايي "د خداى پر اوېجه مي نه پرېږدي".

اوېجه په مجهوله ياء، او زيادت د الف عينا په هغه زړه معنا تر اوسه په پښتو كښي مستعمله، او په عامه محاوره كښي پاته ده، او دا كلمه دلالت كوي چي پښتو ژبه خورا زړه او عنصر يې ډېر پخوانى دى :

(۲) اروه ، ارگون، روه :-

له هغو شپاړسو مملكتونو څخه چي په اوستا كښي ذكر سويدي يو (اورو) يا (اروه) دى چي دوكتور ويلهلم جرمنى مشهور مشرق شناس او د ژبو عالم اورو، دغه اوسنى ارگون د لوگر د وادى بولي، چي پرمليان پكښي ميشته دي، دى وايي:

"د پښين دره چي د اوستا د زمانې د مشهور پهلوان (كرساسپه) افسانه په دغه ځاى اړه لري د اروه د ولايت يوه برخه ده، چي د اوستا د زمانې د خلكو و جنوب مشرقي خواته ده، او د سليمان د غره سلسله په منځ كښي د هغو آريانانو پرته ده چي د افغانستان و خواته دوى د اوستا كتاب او د هند و خواته يې د رگويدا كتاب درلود<sup>(۴)</sup> او د دغه ارگون په مځكه كښي د اوستا د خلكو تاريخي غليمان د هغه مشهور پهلوان له لاسه مقهور سوي وه<sup>(۵)</sup>". د زاړه ايران د كتاب ليكونكى هم وايي، چي (اورو) دغه اوسنى غزني دى، د هند او افغانستان زاړه تاريخ ليكونكي هم دمخه مځكي چي پښتانه پكښي ميشته دي (روه) بولي او پښتانه يې (روهيله) يعني د روه خلك ليكلي دي، ښايي چي د روه كلمه د اوستا له هغي زړې كلمې (اروه) څخه راوتلې وي. د پښتو په تاريخ او ادبياتو كښي هم روه ډېر راغلى دى مثلاً اشرف خان د خوشحال خان زوى وايي:

قاصدان له روه نه راخي مدت سو

سلام باد را رسوي صفت بي تم دى

(گلشن روه)

دغسي هم کاظم خان شيدا (۱۱۳۵هـ) ويلي دي:

په هندي ادا يې وکړې په ما چاري

زه شيدا په زړه ساده د روه افغان يم

په دې ډول مورخينو چي د پښتو مملکت روه باله دغه کلمه درې زره کاله دمخه په اوستا کښي ريښه لري.

(۳) قندهار :-

د قندهار د زاړه نوم او موقعيت په باب کښي تر اوسه قناعت بڅبونکي او يکطرفه معلومات ښه ندي سوي ، ځکه چي د تاريخ په کتابونو کښي ډېر ښارونه په دغه نوم راغلي دي، نو له دغه جهته د زړو رواياتو په منځ کښي کوم مسلم حقيقت د حتم په ډول نسواي ليکلای بيا هم دا لانديني معلومات د دغه نوم په بابت کښي زموږ په لاس کښي سته، د قندهار د نوم زوړ ماخذ او خورا قديمه ريښه ښايي چي (کندرو) يا (کاندهروه) وي چي د هند په زاړه ديني کتاب (ريگ ويدا) کښي درې زره کاله دمخه د يوې افسانې په ډول ذکر سوي دي. دوکتور ويلهلم جيگر الماني مستشرق او ژبه پېژندونکی وايي چي دغه کلمه د اوستا د کتاب په يشت برخه ۱۹ باب ۳۱ فقره کښي هم د (کاندرو) راغلې ده، چي د هندي آريانو د يوې زړې طايفې نوم و<sup>(۶)</sup> چي د سليمان د غرونو په لمنو کښي او د پښين په درو کښي د اوستا د معروف پهلوان (کرساسپه) په لاس محو سوه، او دغه کلمه د يوناني Kertarpot سره هم تطبيق کيږي<sup>(۷)</sup>.

تر اوستا او ريگويدا وروسته بل قديم کتاب چي د قندهار نوم پکښي راغلی دی د هندوستان حماسي او جنگي افسانه (مهابهارت) دی چي خورا زوړ گڼل کيږي، او د سنسکريت د ژبي دوهم زوړ کتاب دی تر ويد وروسته. دا کتاب هغه افسانه ده چي د آريايي شهزادگانو تاريخي جگړې پکښي بيان سوي دي<sup>(۸)</sup> يو له دغو شهزادگانو کورنو نومېدی چي مور يې د راجه گندهار لور وه، دا راجه د هغه وخت مشهور پاچا و، چي مهابهارت يې ذکر کړی دی<sup>(۹)</sup>.

دريم زوړ اثر چي د گندهارا نوم پکښي راغلی دی د هخامنشي داريوش پر ډبرو ليکونه دي چي ۵۲۱ تر ۴۸۶ کلونه دمخه تر مسيح (ع) يې پاچهي کړې ده، ده په هغو ليکونو کښي چي پر غره يې کړي دي گندارا په خپلو درويشتو مملکتو کښي شمېرلی دی، او مورخين وايي چي مطلب ځني د پېښور او ننگرهار او د کابل مځکي دي<sup>(۱۰)</sup>. هيرودوت د يونان مشهور مورخ چي د تاريخ ليکونکو پلار گڼل کيږي ليکي چي گنداري د پښتون له څلورو طائفو څخه يوه طائفه ده<sup>(۱۱)</sup>.

د برطانيا انسکلوبيډيا چي د سنسکريت د ژبي زاړه خطونه بيانوي ليکي: چي د اشوکا د موريا د کورنۍ مشهور شهنشا (۲۷۲ \_ ۲۳۲ ق، م) اکثر پر ډبرو ليکونه د گندهارا په حروفو ليکل سوي دي له دغه ليکونو څخه داسي ښکاره کيږي چي تر حضرت مسيح (ع) دمخه بيا د اسلام تر وخته د گندهارا کلمه موجوده وه او د هخامنشي او هيرودوت له عصره څخه د پېښور او ننگرهار او کابل مځکي په دغه نامه بللي کېدې، دا خو هغه کتابونه او تاريخي آثار وه چي تقريباً له درو زرو کالو څخه دمخه بيا د اسلام تر عصره د قندهار نوم پکښي ذکر سوي دی اوس به نو موږ وگورو چي د اسلام په عصر کښي دغه نوم څنگه و؟ او پر کومو مځکو يا کومو ښارو باندي ايښوول کېدی؟ او اسلامي مورخينو په دغه باب کښي څه کښلي دي؟

د اسلامي مورخينو معلومات :-

په اسلامي مورخينو کښي خورا زوړ د عربو جغرافيا ليکونکی ابن خردادبه دی چي د ده کتاب المسالك

والممالك په ۱۸۸۹ ع کال دی غوجي مشهور مستشرق په لندن کښي چاپ کړی دی.

ابن خردادبه په (۲۵۰ هـ) قندهار د سند په مشهورو ښارونو کښي ليکي (۱۲).

احمد بن يحيى د بغداد مشهور مؤرخ بلاذري چي د فتح

البلدان کتاب يې پنځه کاله تر ابن خردادبه وروسته په (۲۵۵ هـ) کال ليکلی دی هم د قندهار فتح د مسلمانانو په لاس د سند په فتوحاتو کښي داسي ښيي:

"و غزا عباد بن زياد ثغوا لهند من سجستان فاتي سناروذ ثم اخذ على حوى كهزالي الروذبار من ارض سجستان الى الهند من فترول كش و قطع المفازة حتى اتى القندهار فقاتل اهلها فهزمهم و فلهم و فتحها بعد ان اصيب رجال من المسلمين و راي قلانس اهلها طوالاً فعمل عليها فسميت العباديه و قال ابن مفرغ:

کم بالجروم و ارض الهند من قدم

و من سرائك قتلى لا هم قـبروا

بقندهار و من تکتب منيته

بقندهار يرحم دونه الخـير (۱۳)"

عباد بن زياد د حضرت معاويه وراړه دی، چي تر ۴۴ هـ کال وروسته د سنا رود او کهز (اوسني قلعه گز) او د هندمند (هلمند) د غاړو له خوا پر کش (اوسني کشکنخود) باندي راغی او قندهار يې ونيولی او پر دغه يې عباديه نوم کښېښو، جگي خولی چي بلاذري دلته ذکر کړيدي، تر شل کاله دمخه لا په قندهار کښي عامي رواج وې، اوس هم لږ لږ سته په پښتو يې "تېش" بولي. بلاذري د قندهار تر نيولو وروسته ليکي، چي عباد بن زياد منذر بن الجارود العبدي د هندوستان فتح ته واستاوه او ده بوقان او قيقان (؟) هم ونيول. قصدار يې فتح کي، چي د اوسني بلوچستان له ښارو څخه دی. د بلاذري له بيانه ښکاره ده چي د قندهار ښار هغه وخت تر کش (کشکنخود) وروسته د قصدار او سند او بلوچستان په لار کښي و، چي غالباً به دغه اوسني ځای وي.

مگر ابن خردادبه وروسته تر دي چي يوه پلا قندهار د سند په ښارو د المسالك و الممالك په ۵۵ مخ کښي په (۶۸) مخ کښي بيا قندهار د هند يو مشهور ښار د کشمير ساری هم بولي، له دغه روايته او دنورو تاريخ ليکونکو له ليک څخه دا څرگنديږي چي تر اوسني قندهار علاوه يو بل جلا ښار د قندهار په نامه په جنوبي هند کښي هم و، لکه چي د عربو مشهور مؤرخ او سياح ابو الحسن علي مسعودي په (۳۳۲ هـ) کال د قندهار په باره کښي ليکي:

"والقندهار يعرف ببلاد الرهبط (۱۴)".

رهبوط د هندوستان اوسني راجپوت دی، دغسي هم ابوالفضل د مغولي عصر مؤرخ چي گندهار د هند يو ساحلي ښار دی بهروج ته نژدې (۱۵).

ابن بطوطه د مراکش مشهور سياح (۷۷۹ هـ) هم په دغه گندهار کښي د ابراهيم نومي ماڼگي په بېړۍ

کښي سپور سوی و (۱۶).

شاري مقدسي (۳۷۵ هـ) د عربو جغرافيا يو تاريخ ليکونکی و د ملتان په خصوص کښي ليکي: چي هلته

د فاطمي پاچهانو د مسکوکاتو په ډول سکه سته، اما ډېر هلته قنهریات (۱۷) رواج لري.

سترالپټ د سند د تاريخ ليکونکی دغه کلمه قندهاريات بولي او ليکي چي دغه سکې په قندهار کښي وهل کېږي. ځکه چي د "قندهاری" په نوم ډېر مسکوکات تر لس کاله پوري دمخه لا هم په قندهار کښي رواج وه او ما ډيري سکې د "قندهاری" په نوم ليدلي دي چي د احمدشاه بابا په عصر کښي په ملتان کښي سکه سويدي، نو له دغه سببه ويلاى سو چي د بشاري مقدسي قنهری دغه "قندهاری" وه چي له قديمه تر اوسو وختو پوري دغه

رسم پاته و(۱۸).

ابوالفدا مؤرخ د تقويم البلدان په (۲۷۵) مخ کښي ليکي چي د سند په وادي کښي ويهند يو ښار دی چي د گندهار پایتخت گڼل کيږي، عبدالحی گردیزی د پنځمي هجري پېړۍ مؤرخ ليکلي دي، چي په ۳۹۳ هـ کښي سلطان محمود زابلي د پېښور تر نيولو وروسته دغه ښار فتح کړ(۱۹).

مستیر استیمت پخپل تاریخ هند کښي وايي: چي مسلمانانو کابل ونيولی تر دغه وروسته نو د کابل شاهانو مرکز او هند و، چي د سند پر غاړه واقع و(۲۰).

د سيستان تاريخ چي د پارسي ژبي له زړو تاريخونو څخه دی او د تالیف تاريخ يې له (۴۴۵ څخه تر ۷۲۵ هـ) پوري تخمین کيږي، هم ليکي چي عباد بن زياد د سيستان پر لار کابل ته او له هغه ځايه قندهار ته وروسته نو هند ته (لکه بلاذري چي ليکلي دي) د ۵۳ هـ کال په حدودو کښي ولاړ(۲۱).

نتیجه :-

له لوړو رواياتو څخه چي مشهورو مؤرخينو ليکلي دي او مور لنډ ذکر کړه دا نتیجه لاس ته راځي چي پخوا درې ځايونه د قندهار په نامه مشهور وه:

(الف) د گندهارا ولايت چي د پېښور او مشرقي خوا او کابل پر مخکو شامل و او د داريوش په کتيبه او د هرډوټ په تاريخ او تقويم البلدان کښي د ابوالفدا يې ذکر سويدي.

(ب) د گندهار ښار په جنوبي هند کښي چي ابن خردادبه په المسالك والممالك او مسعودي په مروج الذهب، او ابن بطوطه په خپله سياحت نامه کښي راوړی دی.

(ج) اوسنی زموږ د قندهار ښار چي ابن خردادبه جلا د سند په مشهورو ښارو کښي، او بلاذري هم د سند په فتوحاتو کښي، او بشاري مقدسي په احسن التقاسيم کښي د دغه نوم اخیستی دی. او د "قندهاری" د مسکوک په خصوص کښي مستیر اليت هم ذکر کړی دی.

له تاريخي پلټنو څخه دا ښکاره کيږي چي دغه ښار د اسلام د راتگ پر وخت موجود و وروسته نو کله له سند او کله په زابلستان او رنج يا رخد کښي شمېرل کيږي.

دوکتور ويلهلم جيگر د المان شرقشناس وايي چي دغه ښار لمړی پلا لهراسپ بناء کړی دی چي په اوستا کښي (اردت اسپه) بلل کيږي(۲۲). جيگر په دغه باب کښي د فریز نظريات هم خپل دليل گڼي(۲۳).

دغسي هم د المان يو بل علامه هر تسلفد وايي چي د اشطاني شاهنشاهانو (۲۵۳ قبل المیلاد تر ۲۲۴ میلادی) په عصر کښي يو سلسله اميران په قندهار کښي وه چي دوی يې (گندوفر) بلل، هر تسلفد وايي چي زابلی رستم هم له دغي کورنی څخه و. دا وه هغه تاريخي يادداشتونه چي د قندهار په خصوص کښي لاس ته راغلي دي.

(۴) کوټ :-

دا کلمه له ابتداء څخه د پښتو په ادبياتو او محاوره کښي مستعمله ده، معنی يې قلعه ده، که څه هم ځني خلکو په معنی د کلي او قريه هم گڼلې ده، مگر له ادبي اسنادو څخه ښکاره ده چي په پښتو کوټ قلعه او بارو ته وايي، پښتون کوټ يعنی د پښتنو کلا، عمر کوټ يعنی د عمر کلا، مثلاً خوشحال خان خټک وايي:

که هر څو وکړې د دنيا عيشونه

کوټونه مات کړې پخپل جیشونه

دکتور جيگر د المان مشهور محقق او مؤرخ د اوستا د عصر د ژوندون تفصيل ليکي او وايي چي د هغه عصر خلکو په مناسبو ځايو کښي ټينگي کلاوي او مستحکم کوټونه جوړ کړي او پر اطرافو د دېوال يې ژور خندقونه

کښلي وه، دغسي يې هم د مرو د ايسوولو او هديرې لپاره محکم ځايونه درلوده<sup>(۲۴)</sup>. چي د دغو ځايو او کلاوو نومونه د ونديداد په کتاب کښي چي د اوستا يو ټوک دی (کته) ذکر سوی دی<sup>(۲۵)</sup>.

د کلاوو جوړول تر اوسه د پښتنو رواج دي، د کوټ کلمه چي تر اوسه په پښتنو کښي مستعمله ده او درې قرنه په ادبياتو کښي ساتلې راغلې ده، ريښه يې هغه کته د اوستا ده، چي د ونديداد په ټوکو کښي يې ذکر راغلی دی.

(۵) د نورو کلماتو پلټنه او ريښه:-

هواد په پښتو ژبه، د موطن او مسکن او هجرتگاه په معنی مستعمل، او د غرو د خلکو په محاوره کښي لږ لږ ليدل کيږي، مثلاً خوشحال خان خټک وايي:

د هواد ياران مي هر زمــــان ياديري

چي يې مخ په خوب کښي و وينم وويارم

پيرمحمد کاکړ د احمدشاه بابا د کورنۍ استاد وايي:

مور راغلي طوطيان د بل هواد يو

د قسمت په لومه بند يو بيا به ځونه

د دې کلمې ريښه هغه دی، چي په سنسکريت کښي سد ويل کيږي، د اوستا د گاتو په برخه کښي د کښپښتو يا د ناستي ځای بلل سوی، دغسي هم همدن او هديش او اوستا په ويسپرډ کښي څو واره ذکر سوی دی.

دا کلمې د هغه هد له ريښې څخه راوتلي دي<sup>(۲۶)</sup> او په پښتو کښي يې هواد يو بل شکل تر اوسه په هغه معنی او اصل سته.

دغسي هم کلمه د کرل (کاشتن) د اوستا د کرش<sup>(۲۷)</sup> څخه راوتلې چي په زړه هندي کښي کرشتی، يا چرشتي هم په دغه معنی سته، په پښتو کرنه، کرهنه هم ويل کيږي، د زړو آريانانو پنځه قومونه پخوا کرشتي بلل کېده<sup>(۲۸)</sup> او په اوستا کښي کرشيوت د دهقان او کروونکي په معنی مستعمل و.

دغسي هم د اوستا د يشت په برخه کښي<sup>(۲۹)</sup> خشتاوی د جنگجو او قوي او دلاور په معنی راغلی دی چي اوس د پښتو غښتلی هم په دغه معنی ورژدې دی، او دغسي يې ريښه گڼله کيږي، دغسي هم مهر<sup>(۳۰)</sup> يعنی مرگ د پښتو و مر ته او زيا يا زيم<sup>(۳۱)</sup> په معنی د ژمي، او سندهوا يعنی رود (چي په ريگويدا کښي راغلی دی) د پښتو سيند ته، او مزگهه (اوستا) د پښتو مازغه ته (مغز) او وهوني (اوستا) و ويني (خون) ته، او اينیکه (اوستا) او اينکه (سنسکريت) و اننگي (پيشانی) ته د پښتو نژدې دي<sup>(۳۲)</sup>.

د اوستا گاوشه او غور هم سره ليري ندي تامسچک د ژبو محقق د پامير د ژبو په کتاب (ص ۵۰) کښي ليکي، چي هلته گوخ ورته وايي. په پښتو اوس بجه، د گلالۍ کوره او دانبت بولي، دغه کلمه په اوستا کښي د خمبي سره يو ځای راغلې ده، پچيکات، خمبت<sup>(۳۳)</sup> مگر اوس د خمبي معنی لږ څه تغير کړی، او کندو ته وايي، ځکه چي پښتانه د غلې د ساتلو کندو عیناً لکه تنور يا کوره داسي جوړوي.

د اوستا د يشت په برخه ۶۲ باب ۱۰ فقره کښي خشپنه د شب په معنی راغلې ده، چي په پښتو کښي يې تر اوسه (شپه) مستعمله ده، او لکه دوکتور زمر چي وايي<sup>(۳۴)</sup> آريايي اقوامو په پخوانو زمانو د اوقاتو په شمېر کښي شپې ته اعتبار ورکاوه، او دغه عادت په هنديانو او جرمنيانو کښي هم سته، او پښتانه ټوله تر اوسه هم د شپې حساب کوي، مثلاً څو شپې دي پر لاري وکړې؟ کابل ته موټر په دوې شپې رسيري.

د (اوج) کلمه چي په علم هيئت کښي خورا لوړ ځای ته وايي، دغه کلمه په سانسکريت کښي "اوج" ده او

خوارزمي په مفاتيح العلوم کښي<sup>(۳۵)</sup> او دغسي هم اسدي د قديمي فارسي په لغت کښي (اوگ) ليکلی دی، چي په پښتو کښي تر اوسه (اوچت) د لوړ او مرتفع په معنی مستعمل او ريښه يې خورا زړه ده، چي عربو په معرب ډول (اوج) او په پارسي کښي (اوگ) او په هندي کښي (اوچ) ویلی دی، ځکه چي د آريان د زاړه مدنيت مرکز افغانستان او د دوی د زړې ژبي ځای هم دغه دی، نو ویلای سو چي د پښتو اوچت له هغه وخته پاته دی.

پته: يو راز پخې وريجي دي، چي په پښتو کښي ډېره دغه کلمه مستعمله ده، خوارزمي په مفاتيح العلوم کښي دغه سنډۍ کلمه گڼي او معرب يې بهطه راوړي<sup>(۳۶)</sup>. په هندي هم بهات د دغي کلمې يو شکل دی، او له دغه ښکاريزي، چي په اصلي آريايي ژبه يې ريښه يوه وه<sup>(۳۷)</sup>.

(۶) ستوپه، پوپ:-

ستوپه يعني مدور عمارت د نيمي دايرې په ډول، چي په اروپا کښي ترميولای ودانۍ په دغه شکل وي، دغه ستوپه د زاړه تعمير په فن کښي د افغانستان يو مهم تر يادگار دی، چي يو له دغو څخه د هند په سانچي کښي تر اوسه سته، او اشوکا د افغانستان معروف شاهنشاہ تر ميلاد درې سوه کاله دمخه جوړ کړی دی<sup>(۳۸)</sup>.

علامه سيد سلیمان ندوی د دغي کلمې دغسي شرح ليکي<sup>(۳۹)</sup>:

چي ياقوت د بلخ د نوبهار قبه او گنبد "استن"<sup>(۴۰)</sup> بللې ده، او ابن الفقيه همداني مؤرخ "استب"<sup>(۴۱)</sup> ليکلې ده، مگر معروف محقق ډي گوجي De Gogi چي د عربو آثارو ناشر دی د دغي کلمې مختلف اشکال له خطي نسخو څخه داسي راوړي دي (استن، است، استب) چي صحيح يې (استب) دی چي د ستوپه د مشهورې کلمې مفرس يا معرب گڼل کيږي، او دغه بودايي کلمه ده، دوی هغه معابد چي د خپلو ديني مشرانو ايرې به يې پکښي ايښووي ستوپه بلل.

د داسي ودانيو آثار چي پر لوړو غونډيو به جوړېدل په افغانستان کښي ډېر دي، چي د کابل مجلې په وارو \_ وارو بيان کړي دي په پښتو دغه عمارتونه (توپ) بولي، چي آثار باقيه يې د جلال آباد د درنتې د پل سره تر اوسه سته او پښتانه يې (ښتايسته توپ) بولي، د توپ د کلمې ريښه هم خورا زړه ده، او د بودايي کلمې ستوپه سره نژدېوالی لري.

(۷) بلاذري او د افغانستان ښارونه :-

تر اسلام دمخه او وروسته زموږ د وطن شمالي خوا او د هلمند او سيستان مځکو لوړ مدنيت درلود، او خورا وداني وي، دغه ځايونه د آرياناو جولانگه وه، او وروسته بيا لوی لوی ښارونه پکښي ودان وه، دکتور جيگر المانی ليکي چي دگرشک شاوخوا ته ډيري خرابې او زاړه آثار سته، د هلمند پر دواړو غاړو د زرو ودانيو نخښي ليدلي کيږي، چي د لويو ښارو آثار دي، چي د سکندر په وخت کښي ودان وه<sup>(۴۲)</sup> دغسي هم ايبيد د فراه په خصوص کښي ليکي چي: زړه فراه د اسکندر دمخه ودانه وه<sup>(۴۳)</sup> چي د اسلام مجاهدين له ايرانه پر دې خوا راغله، په دغه خوا کښي لوی لوی ښارونه وه، چي د کابلشاهانو تر تسلط لاندي وه، د اسلام مشهور مؤرخ بلاذري بغدادي په دغه باب کښي مفصل ليکلي دي چي لنډ يې مور دلته ذکر کوو:

په ۳۰ هـ کال ربيع د زياد زوی د انس حارثی زوی، سيستان او فهرج ته راغی، له دغه ځايه زالق ته چي (۷۵) فرسخه له فهرجه ليري دی ولاړ د زالق او سيستان تر منځ پنځه فرسخه لار ده، او يوه کلا هم لري، وروسته نو د کرکويه کلي ته چي (۵) ميله له زالق ليري دی راغی او خلک يې بې جنګه تسليم سوه وروسته يې نو هيسون هم فتح کي<sup>(۴۴)</sup>.

## لمن ليکونه

۱. زور ايران ج ۱ ص ۱۱.
۲. بنيابي د کوکچي رود وي چي په قطغن کښي دی.
۳. د دوکتور جيگر الماني د آرياناو تمدن ص ۷۴ \_ ۷۵
۴. د آرياناو تمدن ج ۱ ص ۷۰ \_ ۱۰۸ \_ ۸۱ \_ ۱۱۳
۵. د اوستا د کتاب يشت برخه ۱۹ باب ۴۱ فقره
۶. د پښين او کاکړو جنوبي خواته په اوسني بلوچستان کښي د کوتي و جنوب مشرق ته يوه لوړه مخکه ده چي له ۶ نه تر ۸ زره فوټو پوري له بحره لوړه ده دغه ځای تر اوسه (کندهر) بلل کيږي چي د مچ او حيدرزو تپسډی، د مغرب او خالو او تور غراو شبن يي د مشرقي خواته پراته دي.
۷. د خاوري آرياناو تمدن ج ۱ ص ۱۰۷ \_ ۲۰۸
۸. د ای مارسلېن د هند تاريخ ج ۱ ص ۳۶ \_ ۳۷
۹. حيات افغاني ص ۳۳
۱۰. د زاړه ايران تاريخ ج ۱ ص ۱۱۰
۱۱. کابل ج ۱ گڼه ۹
۱۲. المسالك والممالك د ابن خردادبه ص ۵۵
۱۳. د بلاذري فتوح البلدان ص ۴۴۰ د مصر طبع
۱۴. د مسعودي مروج الذهب ج ۱ ص ۳۷۲
۱۵. آئين اکبري
۱۶. عجائب الاسفار د ابن بطوطه ج ۲
۱۷. احسن التقاسيم ص ۴۸۲
۱۸. قندهاری د قندهار په زاړه حساب (۲۶) پيسې او (۶) مثقالې او درې عباسی وه
۱۹. زين الاخبار ص ۶۶
۲۰. ص ۲۴۵ ج ۱
۲۱. تاريخ سيستان ص ۹۵
۲۲. د آرياناو تمدن ج ۱ ص ۲۷۵
۲۳. د فريز مسافرتونه ج ب ۱۳۲
۲۴. د آرياناو تمدن ج ۱ ص ۲۵۸ \_ ۲۶۰ \_ ۲۶۸
۲۵. ونديداد باب ۵ فقره ۱۰ باب ۸ فقره ۱۰۳
۲۶. تمدن آريان د جيگر الماني ج ۱ ص ۴۴۴
۲۷. يسنا باب ۲ فقره ۲
۲۸. جيگر الماني
۲۹. باب ۱۳ فقره ۳۷ \_ ۳۸
۳۰. جيگر الماني
۳۱. جيگر الماني

۳۲. د المان د شرقي انجمن جريده ج ۳۴ ص ۴۱۹
۳۳. ونديداد باب ۸ فقره ۸۴ \_ ۸۵
۳۴. هند قديم ص ۳۶
۳۵. ص ۲۲۱ د ليون طبع
۳۶. ص ۱۷۷
۳۷. تعلقات هند و عرب د سيد سليمان ندوي
۳۸. تمدن هند د گوستاولوبون ص ۳۵۸
۳۹. تعلقات هند و عرب ص ۱۲۰
۴۰. معجم البلدان ج ۸ ص ۳۲۱
۴۱. كتاب البلدان ص ۳۲۳
۴۲. د آريان تمدن ج ۱ ص ۲۵۷
۴۳. ابييه ج ۲ ص ۱۷۸ \_ ۲۷۹.
۴۴. طلوع افغان، ۱۳۱۷ لمريز كال، پرله پسې : ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۶ او ۴۸ گڼي.