

يو زارع شاعر

د کندهار غربي خوا ته د ارغنداو پر غاړه يو سرسبز کلی دی چې خلک يې کوهک بولي، دا ځای اوس يو کلی دی خو پخوا ښار و او شهرت يې درلود، حتی د حدودالعالم خاوند يو زر کاله دمخه په همدغه نامه د پنجوايي سره يو ځای د خراسان په سيمو کې ياد کړی دی.

په دې کلي کې دېرش کاله پخوا د محمدزو په يوه کورنۍ کې يوه محترم او دروند سردار ژوند کاوه چې په کندهار کې د کوهک سردار عبدالحميد جان باله، دا سړی يو زارع و، هلته يې مخکې او باغونه درلودل او په کرهڼه يې خپل گذران کاوه، مگر دی يو معمولي زارع نه و د علم او سواد خاوند و، په عربي او فارسي او پښتو کې ښه مطالعه درلوده. په تاريخ واقف و او کله کله به يې په پښتو او فارسي شعر هم وايه.

ده خپل عمر په زراعت او کارداري او مطالعه کې تېر کړی و. د سړې سينې او نرمو اخلاقو او خوږې وينا څښتن و د علم او پوهانو سره يې مينه کوله. کله چې به د زارعينو له منځه راوووت، نو به په علمي او ادبي مرکو کې شاملېدې او په تندي کې به يې د علم او دانش د مينې نخښې ليدلې کېدې او د پوهانو احترام به يې کاوه.

سردار عبدالحميد جان لس کاله دمخه زمور څخه بېل او وفات سوی دی خو کوم وخت چې د پښتو ادب په اوسني سیر کې مطالعه کېږي نو دی نه هېرېږي. ارواښاد سردار عبدالحميد محمدزی شل کاله پخوا د طلوع افغان په ادبي برخه کې سمه حصه درلوده او هر وخت به يې آثار او اشعار په هغه روزنامه کې ما خپرول او د کندهار په ادبي حلقو کې محبوب و. د سردار عبدالحميد په شاعري کې د پښتو ادب د اخلاقي مکتب پيروي ښکاري، ده ډېرې څلورځي پر اخلاقي او اجتماعي موضوعاتو باندې په پښتو جوړې کړيدي، ژبه يې نرمه او فصیحه او د روزمره محاورې سره برابره ده، په روانه ژبه اخلاقي او اجتماعي موضوعات نظم کوي.

سردار عملاً هم د خلکو او بزگرانو سره محشور سړی و، د کلي ژوند او زراعتي چاپېر دی د عوامو په منطق آشنا کړی و او د بزگرانو په راشه درشه پوهېدی او په دغې اورشو کې نو مجبور هم و چې هر کله د خلکو په ژبه خبرې ورسره وکړي او که نظم ليکي هغه بايد داسې ساده او سهل وي چې د سهل وړ وي او اخلاقي غوره مطالب په روښانه ژبه دوی ته ووايي.

مثلاً سردار د بزگرانو او کليوالو د اولاد روزني ته متوجه و، او لومړی پلا يې پخپل کلي کې د نجونو يو ښوونځی هم جوړ کړ، او دغه مطلب په داسې ساده ژبه خلکو ته ښيي:

وخت د علم او ادب دی کمـــکي واله

چې څوک غټ سي بيا مشکل سي دغه کار

نن ده لښـــته هري څـــواوته کېږي

چې ولاړ بند ســـويا سوتی سي يا متار

بهترين انسان کوم دی؟ دا مطلب داسې بيانوي:

بهترين د خدای د خلکو کوم سړی دی

چې يې نفـــعه و عالـــم ته ورسېږي

د هيـــچا سره يې بد نه وي په زړه کې

او هيـــڅ تمه يې و چا و ته نه کـــيږي

جامعې ته تواضع ښه ده:

عاجزي او تواضع خه ښه پېشه ده
چي تقديم يې کړي خپل خدای او جامعې ته
دا معلومه سوه چي ډک يې د حاصلو
مېوه داره ښاخ همېش کور وي وکښې ته
د عمل مکافات په داسي ژبه بيانوي :

دنيا ځای د مکافات دی ښه يې واوره
که ته ښه کړې عالم ټول درسره ښه کړي
که ته بد کړې نور د هيچا گيله مه کړه
دا عجب به ده ته بد کړې نور به ښه کړي

که د چا په لار کي څاه کښې سپړه !
عاقبت به سرنگون پکښې غوزار سپړي
په پارسي وايي : (چاه کن را چاه در پيش است)
انسان نه دی چي اخسته په دغه کار سپړي

که چا لږ گوتی ضرر و چا ته پېش کي
منتظر دي مکافات او په پاداش وي
هر چي وکړي حتمي به هغه اخلي
که غښتم وي که اورېشو وي که ماش وي

مقامات د ظالمانو په دنيا کي
ما ليدلی دی مظلوم لږې خدای ورکا
لکه کوټه د انگار چي په آخر کي
سوخل پرېږدي و اړو و ته ځای ورکا
خپل عیبونه ليدل او پر ځان انتقاد :

خپل عیبونه دي پيدا کړه ورته گوره
شپه او ورځ پلټې ولي عیب د نورو؟
که دي خپل عیب کړ پيدا هلته عاقل يې
له دماغه سړو دا وباسه د نورو

غضب انسان څنگه مسخ کوي؟

هر انسان لږه چي گاهي غضب ورسې
پر لازمه ده چي صبر و تحمل کړي
که هڅه صبر و تحمل ورسره نه وي
انسان نه دی موشه خر دی ښه دې ځل کړي

ناپوهان څنگه تاوان کوي؟

د ناپوهو عادت دا دی زما زړگيه !

چي يو دوست په ډېر مدت سره پيدا کي
رعايت يې د دوستۍ هيشخ پر ځای نه کي
په لږ وخت يې هم خـــــــپه هم يې جلا کي
د سردار عبدالحميد په نظر ژوند او مرگ دوه مفهومه لري، ښه نوم د انسان ژوند او بد نوم يې مرگ دی،

وايي :

کوم شـــــــيان دي راته ووايه هوبنياره؟
چي بهتر دي تر ژوندون تر مرگ بتر وي؟
چي بهتر دي تر ژوندون، هغه ښه نوم دی
هم بد نوم د هــــــر انسان تر مرگ بتر وي
هغه چاري چي په ژوندانه کي سړي ته خجلت پېښوي که څه هم آناخوږې وي خو پای يې رسوايي ده :
د خـــــــمار په اررمـــــــيو نشه ټوله
نه اورپري ولي ظلم پر خـــــــپل ځان کړې
که هوبنـــــــيار يې نن تر هغه چاره تېر سه
چي ســـــــبا به خجلت کاږي او ارمان کړې
په دې توگه سردار عبدالحميد د پښتو د اخلاقي نظم يو ښه روزونکی گڼل کيږي او زه چي دغه کرښي د
ده په ياد ليکم، نو مي د ده هغه مرکې را په يادپړي چي پخپل کلي کي به يې د بزگرانو سره کولې او په دغسي
خوره او پسته ژبه به يې دوی ته د ژوندانه لاري چاري ښوولې، د ده اروا دي ښاده وي.^(۱)

(۱) کندهار مجله، ۱۳۴۲ ل کال، ۱۱ مه گڼه، ۱۱ _ ۱۴ مخونه.